

CATALOGUE DES EXPOSITIONS

"Clin d'oeil"

pour le prêt

Conditions générales de prêt (résumé) :

- Les expositions se composent d'une série d'environ 25 à 35 cadres sous-verre d'un format 40 x 50 cm (sauf *le Pilat enluminé*)
- Elles sont prêtées encadrées immédiatement prêtes à l'accrochage (crochets non fournis).
- Elles sont accompagnées d'un dossier d'information vous permettant la réalisation de vos dossiers et communiqués de presse.
- La location se fait moyennant la somme de 160 euros pour une durée d'un mois. (80 euros pour les structures à but non lucratif – gratuit pour les associations de patrimoine partenaires).
- Le transport aller/retour et l'assurance sont à la charge de l'emprunteur.
Valeur d'un panneau : 45 euros.

Liste de expositions :

La Charité, un patrimoine à découvrir

31 p.

En une trentaine de photographies, une manière de faire connaissance avec un patrimoine trop souvent méconnu.

**Regards sur un quartier ...
Roannelle au début du XX^e siècle**

27 p.

Exposition d'une série de photographies inédites réalisées vers 1914, avant les grands travaux d'urbanisme dans ce quartier.

**160 ans de communication touristique ...
Saint-Etienne, une ville à visiter**

36 p.

De l'invitation à la découverte par Honoré d'Urfé à nos jours, en passant par le tourisme industriel dès 1834 ...

**" Plafonds à la fougère " XVI^e - XVII^e siècles
une particularité architecturale forézienne ?**

34 p.

Découvrez en photographies cette variante des plafonds à la française qui semble en l'état actuel des recherches propre à notre région. Comment sont-ils faits ? ... Où sont-ils ? ...

Portraits de femmes .. foréziennes d'hier

24 p.

Une sélection de photographies/portraits de familles de la fin du XIX^e siècle.

Un goût d'Orient chez une stéphanoise ...

26 p.

Photographies et documents du mariage de Rose Beuque avec Sidi Moulay Brahim, chérif d'Ouezzan à Saïda (Maroc) ... en 1911 à Saint-Etienne.

**1968 ... l'autoroute relie Saint-Etienne à Firminy ...
un chantier sans histoire(s) 25 p.**

Une exposition de photographies prises sur le chantier du tracé qui reliera la cité stéphanoise à la cité appelouse. Des vues aériennes d'un gigantesque serpent tracé dans la vallée, des photographies terrestres de tranchées à quelques centimètres des maisons ! ...

**Histoire de rue ...
de la rue Royale à la rue de la République 35 p.**

Photographies anciennes, plans, détails d'architecture, vie commerçante, ... autant de thèmes et documents qui permettront de retrouver l'âme et l'histoire d'une rue importante à Saint-Etienne ... et pourtant souvent dans l'ombre.

Johannès Merlat ... le " Figaro stéphanois " 20 p.

Né en 1861 et mort en 1937, Johannès Merlat marque son époque tant par ses activités commerciales que par sa création artistique dans différents domaines. A l'image de la ville où l'on fabriquait de tout, il sera coiffeur, chansonnier, membre du Caveau Stéphanois, photographe, illustrateur, éditeur, parfumeur, ... Autant de facettes qui seront évoquées dans l'exposition ...

**Le grès houiller stéphanois :
de la carrière à la sculpture - XVIe-XVIIe 29 p.**

Le grès houiller fut utilisé très tôt tant pour la proto-industrie que pour l'architecture et la décoration. Réalisées dans ce grès houiller, découvrez les sculptures d'artistes stéphanois des XVI^e et XVII^e siècles, qui ornent de nombreuses demeures et châteaux de la région.

L'abbaye de Valbenoîte ... une petite fille forézienne de Cîteau 30 p.

Dans le cadre du 900^e anniversaire de la fondation de Cîteau, une sélection de photographies et documents divers pour évoquer l'histoire de cette abbaye fondée au XII^e siècle.

"1894 ... le Pilat enluminé .." par François MIRAMBEAU 30 c.

A l'origine de l'exposition, un manuscrit intitulé "Notes sur le Pilat". On y retrouve au hasard des 138 planches, des enluminures dans le plus pur style du moyen-âge, des décors classiques du XVIII^e siècle, des frises florales, mais, aussi dans le style du temps : l'art nouveau. L'exposition propose une sélection de 27 enluminures mises en scène par Céline Favier, jeune plasticienne, ancienne étudiante de la Faculté d'Arts Plastiques de Saint-Etienne.

Attention :

L'exposition se compose d'une série de 30 cadres cartonnés d'un format Ht 42 x Lg 29 cm.

**Histoires de puits ... c'était hier ...
... les mines à Saint-Etienne 27 p.**

Une sélection de photographies de puits (du fonds iconographique du musée du vieux Saint-Etienne, riche de plus de 8.000 réf.) avec carte de situation et historique du site. Découverte de quelques trente puits de mines : Couriot, Saint-Louis, Le Treuil, etc. ...

**Tintin parle gaga ...
... survol de cinq siècles de littérature en parler forézien 18 p.**

Histoire de notre langue maternelle, le francoprovençal (ou Arpitan) expliquée simplement, avec des extraits littéraires ... en terminant par la publication en 2007 de l'Afere Pecard (l'Affaire Tournesol ... en francoprovençal !)

Votre contact pour les réservations :

Musée du vieux Saint-Etienne

Hôtel de Villeneuve - 11-13 bis, rue Gambetta - 42000 SAINT-ETIENNE

Téléphone : 04 77 25 74 32

Mél : musee.hpse42@gmail.com

CATALOGUE DES EXPOSITIONS pour le prêt

Conditions générales de prêt (résumé) :

- Les expositions se composent d'une série d'environ 25 à 30 panneaux avec perforation pour accrochage (diam. 2,5 mm). (crochets non fournis)

Saint-Etienne, cinq siècles de patrimoine

- format d'un panneau : Ht : 80 x Lg : 100 cm

Saint-Etienne aux balcons ! ... découverte d'un patrimoine ferronnier

- format d'un panneau : Ht : 75 x Lg : 54 cm

- Elles sont prêtées immédiatement prêtes à l'accrochage (crochets non fournis).

- Elles sont accompagnées d'un dossier d'information vous permettant la réalisation de vos dossiers et communiqués de presse.

- La location se fait moyennant la somme de 160 euros pour une durée d'un mois. (80 euros pour les structures à but non lucratif – gratuit pour les associations de patrimoine partenaires).

- Le transport aller/retour et l'assurance sont à la charge de l'emprunteur. Valeur d'assurance pour une exposition : 100 euros/panneau

SAINT-ETIENNE, CINQ SIECLES DE PATRIMOINE

25 p.

Présentation de l'architecture de la ville et son évolution urbaine depuis le XVe siècle, jusqu'à la métropole d'aujourd'hui. Approche thématique de l'habitat stéphanois à ces diverses époques, et présentation au travers de plans de l'extension urbaine de Saint-Etienne.

Le résultat de nombreuses années de recherches associatives, mis en exposition par Cendrine Sanquer en 1995.

SAINT-ETIENNE AUX BALCONS ... DECOUVERTE D'UN PATRIMOINE FERRONNIER

40 p.

Découverte d'un patrimoine ferronnier, du charme discret de la province à l'explosion de l'art industriel, une ville toute entière sous le signe de l'art et de l'industrie.

Cette exposition d'une série de photographies propose un regard neuf et curieux sur ce patrimoine qui nous entoure ...

Au hasard d'une rue, ici une ferronnerie de balcon gracieusement galbée, là une porte d'immeuble admirablement décorée par une imposte, ou encore une rampe de montée d'escalier habilement ouvragée.

Le résultat de plusieurs mois de recherche sur le terrain par les sociétaires des Amis du Vieux Saint-Etienne.

En option si les conditions de surveillance sont remplies :

- 8 classeurs, regroupant près de 800 clichés, pour consultation (prévoir tables + chaises).
(valeur d'assurance : 1.000 euros)

Votre contact pour les réservations :

Musée du vieux Saint-Etienne

Hôtel de Villeneuve - 11-13 bis, rue Gambetta - 42000 SAINT-ETIENNE

Téléphone : 04 77 25 74 32

Mél : musee.hpse42@gmail.com

CATALOGUE DES EXPOSITIONS pour le prêt

Nos monuments historiques ... un siècle de protection

L'exposition se compose de

- 13 Kakemono : format 0,80 cm x 2m de haut.
- (2 cartons de 40x30x100 cm + 1 carton de 12x12x100 cm)
- Une vidéo de 8 minutes (fichier vidéo en format mov ; wmv ; mp4 sur clé USB)
- Dossier de presse fourni

Dans le cadre du centenaire de la loi de 1913 sur la protection des Monuments Historiques, cette exposition permet à la fois de présenter les principaux monuments protégés de la région stéphanoise et de mieux comprendre le fonctionnement de cette protection.

Elle présente en quatre temps correspondant à quatre périodes différentes, le changement d'approche d'un monument historique.

Voir – Regarder – Photographier

Les premiers regards sur le monument passent au XIXe siècle par la photographie, et cette seule action le transforme déjà en un objet de valeur qui mérite que l'on en conserve une trace visuelle.

Étudier – Chercher – Publier

Arrive alors la seconde période, le temps de la recherche sur l'histoire du monument, et des campagnes systématiques de recensement du patrimoine (Inventaire général, ...)

Protéger – Conserver – Restaurer

Nous entrons alors dans le concret, le quotidien du monument, avec la mise en place des lois de protections du patrimoine (1887, 1913, Code du patrimoine, ZPPAUP, AVAP, ...) et toutes les politiques de conservation et de restauration.

Valoriser – Présenter – Expliquer

C'est, enfin, tout le travail de médiation entrepris pour faire vivre au quotidien ce riche patrimoine pour le plus grand nombre d'entre nous ... des Journées portes ouvertes au label Ville d'art et d'histoire.

En début de visite, un petit film propose une mise en ambiance au cœur du patrimoine de notre agglomération. Réalisation : Les Films du Hibou.

Pour chaque période, un regard particulier est porté sur un monument emblématique et sur un personnage qui a joué un rôle significatif pour la protection de notre patrimoine dans notre région.

Conditions générales de prêt (résumé) :

- La location se fait moyennant la somme de 160 euros pour une durée d'un mois.(80 euros pour les structures à but non lucratif – gratuit pour les associations de patrimoine partenaires).
- Le transport aller/retour et l'assurance sont à la charge de l'emprunteur.
Valeur d'assurance pour l'exposition : 150 euros/panneau

Votre contact pour les réservations :

Musée du vieux Saint-Etienne

Hôtel de Villeneuve - 11-13 bis, rue Gambetta - 42000 SAINT-ETIENNE

Téléphone : 04 77 25 74 32

Mél : musee.hpse42@gmail.com